

projet d'accompagnement scolaire du spectacle : « le pas de la louve »

Cette liste de pistes de travail n'est pas exhaustive. Elle permet de se faire une première idée de la façon dont nous abordons le travail avec les enfants, à savoir qu'il nous importe d'abord de les mettre en situation de création, de situations ludiques, mais aussi de mise en réflexion sur des thèmes communs afin de développer leur singularité autant que leur capacité de savoir vivre ensemble...

Travail dansé : (les trois danseuses du spectacle)

Thèmes qui peuvent être abordés séparément sur plusieurs séances, ou comme une suite de situations nouvelles à chaque rencontre :

- de l'animalité à la verticalité. Le thème de la transformation.
- le rapport du conte et du geste (à partir des contes du spectacle , ou d'autres contes étudiés en classe ou inventés en amont par les élèves) sortir du mime pour passer au geste codifié.
- danse improvisée / danse écrite
- exploration du corps dansant avec des objets formant différents « paysages » . comment l'espace ainsi créé permet de changer sa danse.
- à la recherche des organes des sens (toucher – odorat – vue etc) qui peuvent mener à une danse singulière

Travail musical : (deux musiciens dont la musicienne du spectacle)

- la percussion sur peaux, bambous, caillou et toute autre forme d'objets pré-existants ou à construire
- le mot comme source musicale (rythme du débit, jeu de transformation des mots...)
- invention de « boucles » - création d'ambiance sonore avec la voix, le souffle, des sons sortis du quotidien. Travail d'enregistrement solo ou à plusieurs voix.

Possibilité d'un travail autour du conte, avec une conteuse professionnelle : (conteuse Chilienne)

- recherche et explication de contes d'Amérique centrale
- histoire des contes. Le rôle de l'oralité dans la civilisation – à quoi servent les contes ?

... Bref, la source du travail est vraiment riche et les interventions artistiques nous semblent intéressantes à explorer si elles s'inscrivent dans un projet mené en même temps par le corps enseignant... Rien ne remplacera une rencontre pour répondre aux attentes et trouver sûrement encore d'autres pistes possibles.