

# F I C H E T E C H N I Q U E

## "Le Pas de la Louve" contes dansés

### Cie MUTiNE

*Cette fiche technique représente les besoins indispensables pour une réalisation du spectacle dans de bonnes conditions tant pour le public que pour le spectacle et les artistes qui le servent ; à ce titre, elle doit être scrupuleusement observée et fait partie intégrante du contrat.  
En cas de difficulté à respecter cette fiche, n' hésitez pas à nous contacter.*

#### Le spectacle :

Durée : 50 mn sans entracte  
Personnel : 4 danseuses  
1 régisseur  
1 chargée de production

#### La scénographie :

2 rideaux de nacre  
5 petits bancs  
1 batterie  
quelques bambous, des chaussures

Le tout représentera 2 m3 environ

#### Plateau :

Ouverture 9 m [minimum 8 m]  
Profondeur 8 m bienvenue 7,50 m réalisable  
Hauteur 5 m [minimum incompressible 4 m]  
Pendrillons et fond noirs  
Dégagement coulisses 2,50 m souhaitable

**Important :** Le plateau devra être recouvert de tapis de danse noirs...( prévoir un nettoyage en profondeur si nécessaire avant notre arrivée + nettoyage avant représentation )

#### **Le plateau sera libre et dégagé à notre arrivée**

1 à 2 loges spacieuses équipées de miroirs, éclairage, prises 16A, lavabos propres, tables et chaises. Elle sera chauffée avant l'arrivée des danseuses. Toilettes à proximité, indépendantes de celles réservées au public.  
Catering (fruits secs et frais, eau, thé, café, coca, gâteaux) en place dès l'arrivée de notre régisseur.

**Lumière :**

- 6 porteuses au plateau (voir plan)
- 1 porteuse au manteau extérieur
- 1 Porteuse en salle
  
- 5 PC 1 kW
- 8 PAR CP 62
- 11 PAR CP 61
- 2 découpes type 614 s + iris
- 8 découpes type 613 sx + 6 platines + 2 pieds
- 2 PC 2 kW
- 4 quartzs 300 w (fournis) + 4 platines
- 1 PAR 56 (fourni) + 1 platine
- 13 F1 (fournis) + 3 pieds type manfrotto 1,50 m
- 2 horiziodes (salle)
- 36 gradateurs x 2 kW
- 1 console 48 cc + séquentiel + GO + subs

*Le plan de feu pourra être adapté en fonction des lieux en accord avec notre régisseur.*

**Son :**

- Le spectacle utilise 4 points de diffusion
- une stéréo façade ( caissons graves bienvenus)
  - 2 retours scène sur 2 circuits indépendants

Les systèmes de diffusion/amplification devront être adaptés à la taille de la salle et être de qualité ( NEXO, EAW, C heil, EV...)

Prévoir câblage et connectique en quantité suffisante.

Console : 4 entrées micro/ligne | 4 sorties (L/R master façade + aux 1 et 2 pour enceintes plateau) | 1 console type Yamaha 03D conviendra parfaitement...

Prévoir 2 égaliseurs 2 x 31 bandes sur circuits façade et retours

- 1 SM 58 + pied
- 1 C 451 installé dans le décor
- 2 DI actives
- 1 HF main de bonne qualité

**Personnel :**

La veille : **9h00 – 13h00** Montage lumière et scéno  
2 électros + 1 régisseur lumière

**14h00 – 18h00** Réglages lumière - montage son - conduite - essais  
2 électros - 1 régisseur lumière - 1 régisseur son

**20h00 - 24h00** Rangement – nettoyage plateau – filage – raccords  
1 régisseur lumière – 1 régisseur son

Pour les représentations : **En fonction des horaires** clean plateau et scéno – assistance pendant spectacles.

1 régisseur

**Démontage :** Prévoir 1 heure pour scéno et chargement  
2 régisseurs

**Transport :** 1 véhicule utilitaire 9 m<sup>2</sup>  
1 voiture particulière

Merci de prévoir un emplacement pour ces véhicules à proximité du lieu de représentation.

**Contacts :**

**régie générale**

Eric Buna

06 10 17 00 99 | 05 47 29 74 63

[e.buna@free.fr](mailto:e.buna@free.fr)

**diffusion**

Louise Dodet

05 57 95 78 45

[louise@ciemutine.org](mailto:louise@ciemutine.org)

**production cie MUTiNE**

17 rue Charlevoix de Villers | 33300 Bordeaux

05 57 95 78 45

[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org)

[www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)